

Урок – конспект.10 -11 класс. Учитель М.Н.Терсинцева

Тема. Подготовка к написанию сочинения – рассуждения по данному тексту

(часть С ЕГЭ)

Задачи урока: Образовательные

Знать: структуру сочинения- рассуждения по тексту.

Способы выявления проблемы ,
текста, авторской позиции.

Уметь: применять коммуникативные навыки при написании сочинения- рассуждения.

Воспитывающие

самостоятельно формировать собственное мнение и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Развивающие

Развивать коммуникативные компетенции

Социализирующие

Формировать негативное отношение к эгоизму.

Материальная оснащенность:

- 1.Текст для анализа.
- 2.Памятка для написания части С

Организационный момент.

Проверка готовности к уроку.

Мотивационный момент.

Мотивировка на совместную деятельность.

Орфоэпическая пятиминутка

Слова на листочках

чЕрпать кормЯщий баловАть нормировАть освЕдомишься сверлИт
поделЕнный

сОгнутый облегчИт откУпорить налитА мозаИчный дозИровать зубчАтый

Проверка домашнего задания (упр.137)

1 ученик на доске фонетический разбор деепричастия

Фронтальный опрос по задания (средства звуковой выразительности:
аллитерация, другие средства – олицетворение, сравнения, эпитеты)

От текста - к тексту

На доске число, тема – Подготовка к написанию сочинения - рассуждения по тексту

1 этап. Чтение текста. Осмысление текста.

Какие чувства вызвал текст?

Вопросы для анализа текста:

1. Стил ь текста? (художественный)
2. Тема текста. Находим ключевые слова (любовь и т.д.)
3. Варианты названия?

2 этап. Анализ текста. С чего мы начинаем работу над текстом?

1. Позиция автора?

В тетради записываем предложение – формулировка основной мысли автора

К предложению ставим вопрос – это формулировка проблемы текста.

В тексте одна из поднимаемых проблем - проблема эгоизма.

У: актуальна ли поднятая проблема в тексте?

Средства, помогающие выявить авторскую позицию и отношение к своему герою?

(средства выразительности. В данном тексте ирония – основное средство)

3 этап. Композиционные элементы сочинения – рассуждения.

1. Комментарий проблемы.

(на основе текста, вне текста).

2. Формулировка собственной позиции.

(ответы учеников)

3. Аргументация своей позиции.

Виды аргументов: иллюстративные, логические, статистические.

(ученики предлагают варианты аргументов)

4 этап. Подведение итогов. Рефлексия (на доске на обратной стороне –

Свою работу на уроке я оцениваю так ...

Или

Я (не) доволен своей работой, потому что... (написать на обратной стороне доски)

Оценки детям.

Домашнее задание – написать сочинение –
рассуждение по тексту.

Примерное распределение времени урока:

Оргмомент – 1 мин., мотивац. момент – 1 мин.

1 этап – 10 мин., 2 этап – 15 мин., 3 этап – 15 мин., 4 этап – 2 мин.

Текст.

-Наденька, так вы меня любите? - спросил я.

-Люблю, конечно, люблю,- отвечала Надя.

От прилива внезапного счастья я вскочил и принялся танцевать нечто вроде «Танца с саблями». Потом подпрыгнул до потолка, задел люстру, выскочил на лестничную площадку и с разбегу налетел на уборщицу с ведром в руках. Вода разлилась, уборщица чуть не упала с лестницы. «Ты что, ослеп?» - крикнула она, но я пронесся мимо неё, как на крыльях. Грубая женщина. Подумаешь, лужа!.. Знала бы она, что меня любит Наденька!

Во дворе малыши строили замок из песка. Переполненный радостью, я вскочил на дворец, превратив его снова в груды песка. «Дяденька, что вы делаете?» - зачирикали мальчишки. Я даже не повернул головы. Глупые дети, что значит их замок по сравнению с любовью моей Наденьки! Любит, любит!..

На автобусной остановке мне под ноги попала кошелка с овощами. Я с ходу пнул её ногой, и по асфальту весело заскакали зелёные огурцы, жёлтые яблоки и красные помидоры. «Бандит!..» - раздалось мне вдогонку. Но я не удостоил хозяйку кошёлки даже взгляда, все мои мысли были о Наденьке.

Задыхаясь от восторга, я стремительно летел в сторону берёзовой рощи. Под желтеющими осенними деревьями на скамейке на скамейке сидели несколько пенсионеров. Я пробежался по их ногам, как по клавиатуре рояля: та-та-та-та-тинь-тинь. «Держи хулигана!» Эгоисты эти пенсионеры. Разве трудно понять, что чувствует человек, которого любят!..

Я влетел в рощу и, хмелея от бега и восторга, упал на зеленую душистую траву. Ах, какое счастье – любить и быть любимым, какое счастье!

Вдруг я почувствовал, что по мне пробежал некто в ботинках с железными набойками, раздавив часы на моей руке. Я мгновенно вскочил – и тут же полетел в пруд, сшибленный еще кем-то, пронесившимся мимо. Как только я выбрался из воды, чьи-то пальцы стиснули мой нос так, что из глаз брызнули слёзы. Вырвавшись, я схватил с земли здоровую палку. «Ну, сейчас я покажу этим кретинам!»

Но что я мог сделать! Вокруг меня, обезумевшие от счастья, скакали стада румяных молодых людей, выкрикивая разные женские имена и на разные лады повторяя: «Любит! Любит!..» Оказывается, я был не одинок.. Любили и других.

(Ю. Котлярский.)