

Урок-практикум.

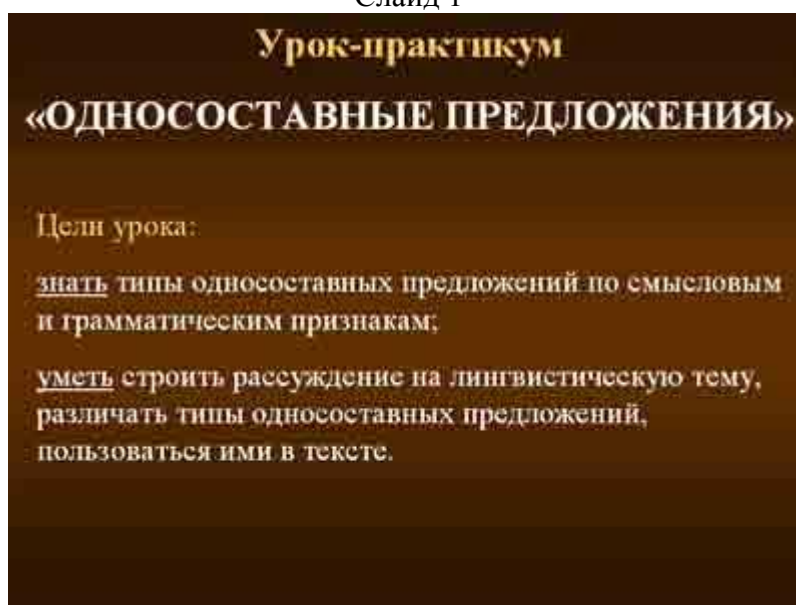
Тема урока: **Односоставные предложения.**

Цели урока:

- а) формировать умение различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам, научить пользоваться односоставными предложениями в тексте;
- б) развивать навыки построения рассуждения на лингвистическую тему, совершенствовать умения выполнять тестовую работу;
- в) приобщать учащихся к культуре.

I. I. Оргмомент. Формулировка задач урока.

Слайд 1



II. Практикум.

Задание 1. Вспомним теоретический материал.

- ✓ ✓ Какие предложения называются односоставными?
- ✓ ✓ Назовите типы односоставных предложений.

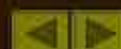
Далее работа по повторению ведется с использованием презентации. Заголовки слайдов показываются после ответа ученика.

- ✓ ✓ Докажите, что представленные на слайде предложения, односоставные.
- ✓ ✓ Назовите способ выражения главного члена предложения.
- ✓ ✓ Сделайте вывод о типе односоставных предложений.

Слайд 2

ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Брожу над морем, жду погоды.
2. Помнишь светлый южный небосклон?
3. Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье.
4. Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы.



Слайд 3

НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Ему отвели под кухней каморку.
2. Говорят о предстоящих выборах.
3. В дверь постучали.



Слайд 4

ОБОБЩЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Умную голову почитают смолоду.
2. На свою глупость жалобы не подашь.
3. Скажи соседу, а пойдет по всему свету.

Слайд 5

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Мне радостно и весело.
2. Интереснее жить в постоянном труде, чем в праздности.
3. От окопов пахнет пашней...
4. У меня нет интересной книги.
5. В парке хорошо отдыхается.

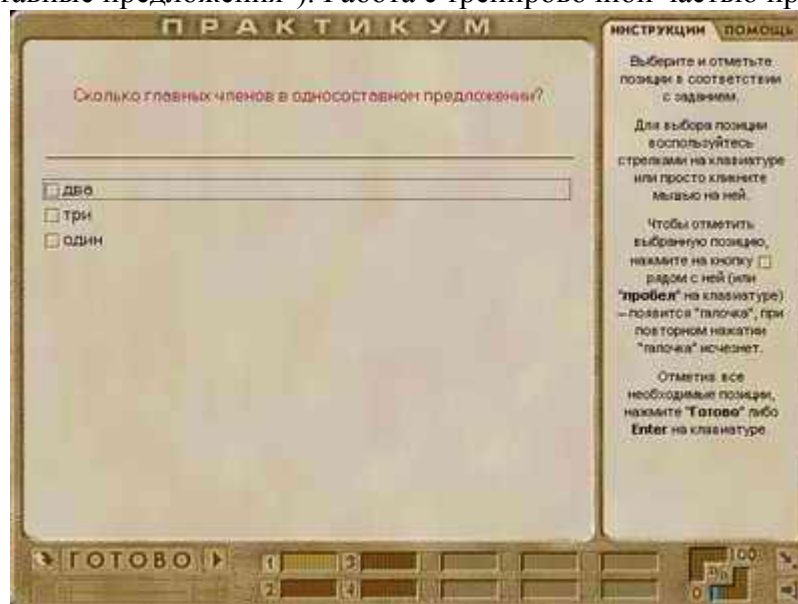
Слайд 6

НАЗЫВНЫЕ (НОМИНАТИВНЫЕ) ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Лето.
2. Перепелиная песня.
3. Крики диких гусей.

Задание 2. Компьютерное тестирование.

Работа с материалами компьютерного комплекса "1С: Репетитор. Русский язык" (тема "Односоставные предложения"). Работа с тренировочной частью программы.



Результаты тестирования анализируются, разбираются случаи, вызвавшие наибольшее затруднение.

Задание 3.

Вы справились с определением типа односоставных предложений, когда задания были составлены из набора отдельных предложений. Гораздо труднее это делать в тексте.

Следующее задание составлено по типу тех, что предлагаются на ЕГЭ. Основано оно на тексте о художнике Серове В.А.

Слайд 7



Всмотритесь в его автопортрет.

Один ученик читает текст. Затем ребята самостоятельно выполняют задание.

В.А.Серов Автопортрет, 1880-е годы

(1) Жил на русской земле художник – Валентин Александрович Серов. (2) Давно нет тех, кто был с ним знаком, встречался. (3) Но, когда они жили, когда можно было поговорить, скажем - с П.Д.Кориным, если речь заходила о Серове и молодые художники спрашивали: "А что было главным в Серове-человеке?" – отвечали не задумываясь: "Достоинство".

(4) Оно органично проявлялось во всем: в манере держаться, в желании и нежелании общаться, в немногословности...

(5) Серова называли совестью художественного мира. (6) Заработать подобную славу непросто. (7) Серов, кажется, и не старался. (8) Такова была его суть, натура – открытая, честная. (9) В большом и малом он оставался верным своему слову человеком. (10) Серов выходит из состава Академии художеств в знак протеста против расстрела демонстрантов 9 января 1905 года, когда действия властей оказались несовместимыми с его представлениями о морали, совести...

(11) В современной Серову художественной среде замечали: "Не только дети, но и внуки отличались скромностью, сдержанностью, вежливым достоинством".

(По Е.Г.Киселевой)

1. 1. В каком предложении содержится тема текста?

- | | | |
|----|----|----|
| 1) | 1) | 3 |
| 2) | 2) | 4 |
| 3) | 3) | 8 |
| 4) | 4) | 11 |

2. 2. Определите стиль и тип речи.

- | | | | |
|----|----|-------------------------|---------------|
| 1) | 1) | научный стиль, | описание |
| 2) | 2) | публицистический стиль, | рассуждение |
| 3) | 3) | художественный стиль, | повествование |
| 4) | 4) | научный стиль, | рассуждение |

3. 3. Какое из перечисленных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

- | | | |
|----|----|---|
| 1) | 1) | 3 |
| 2) | 2) | 4 |
| 3) | 3) | 8 |
| 4) | 4) | 9 |

4. 4. Из 5 предложения назовите словосочетание, в котором использована связь согласование.

5. 5. Среди предложений 1 - 5 назовите сложные предложения, в которых одна из частей является односоставным безличным предложением.

6. 6. Какой из типов односоставных предложений встретился среди предложений 5 – 10?

- | | | |
|----|----|----------------------|
| 1) | 1) | назывное |
| 2) | 2) | определенно-личное |
| 3) | 3) | обобщенно-личное |
| 4) | 4) | неопределенно-личное |

Задание 4.

Потренируемся в использовании односоставных предложений в тексте.
Перед вами репродукция одной из самых известных картин Серова В.А. – "Девочка с персиками".

Слайд 8



Выполните ее описание, включая в сочинение разные типы односоставных предложений.

По окончании творческой работы прослушиваются и рецензируются 2-3 сочинения.

Подведение итогов урока.