

## Русский язык, 9класс, автор учебника и программы М.М.Разумовская

**Тема урока:** Подготовка к написанию сжатого изложения. Обучение приемам компрессии текста;

**Цели урока:** показать структурированное восприятие содержания текста; умения выделять в нём микротемы; определять в них главное, существенное; отсекал второстепенное

### Ход урока:

**1.Слово учителя. Презентация.**

-**Что вы знаете о компрессии текста?**

-**Словарная работа (подберите синоним к слову компрессия)**

*Компрессия - сжатие*

-**При сжатии любого текста необходимо помнить: (Памятка для учащихся)**

### Опускаются:

- диалоги,
- пространные описания природы,
- описания чувств, настроений.

### сохраняются

- ключевые слова и обороты речи,
- наиболее характерные изобразительно-выразительные средства, при помощи которых передается колорит исходного текста.

### Основные содержательные приемы компрессии:

- разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации;
- свертывание исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее)
- разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной;
- свертывание исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее)

### Основные языковые приемы компрессии:

#### 1.Замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчиненного предложения простым.

#### 2.Исключения:

- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких из синонимов.

#### 3.Слияния:

- слияние нескольких предложений в одно

### Последовательность операций при сжатии текста:

- определение стиля исходного текста;

- уточнение темы и основной мысли; при этом особое внимание обращается на заглавие текста и на подтекст;
- определение типа текста;
- анализ содержания текста (выявление микротем, составление плана, уточнение центральной части);
- выполнение чернового варианта;
- проверка собственного текста на сохранение связности и наличие ключевых языковых средств

## 2. Чтение текста учителем

### Приложение 1

(1) Можно ли совершенно одинаково интересоваться строением вулканов и неправильными глаголами, законами взаимодействия частиц и загадкой библиотеки Ивана Грозного, устройством ЭВМ и натюрмортами?.. (2) Ну, допустим, человек разносторонне одарен от природы, все мгновенно понимает и запоминает. (3) Но ведь на то он человек, чтобы непременно спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?» (4) А поняв, для чего это нужно, воодушевиться еще сильнее или, наоборот, охладеть.

(5) Чем бы современный школьник ни занимался в будущем - медициной, экономикой, техникой, он может и должен представить себя за компьютером. (6) А вот представить себя в пустыне, животный мир которой необходимо выучить к завтрашнему уроку, не так уж легко. (7) Но прелесть жизни - в ее непредсказуемости. (8) Может быть, придется строить города в пустыне, лечить там людей - как же тогда без знаний о животном мире пустыни?! (9) К тому же то, что сегодня необходимо знать только нескольким людям, завтра может пригодиться многим.

(10) И все-таки вопрос о том, зачем нужно то или иное знание, совершенно естественный и законный. (11) Не ставить его - значит проявить либо непростительный инфантилизм, либо неоправданное равнодушие к собственным занятиям. (12) И даже если увлечение предметом столь велико, что вопрос о его нужности в данный момент не возникает, он непременно должен возникнуть рано или поздно. (13) И пусть лучше это произойдет раньше, чтобы избежать горьких разочарований в напрасно затраченных усилиях или сожалений о неиспользованном времени.

*(По И. Милославскому) (212 слов)*

*-Словарная работа (Слайд)*

*-Натюрморт (из фр.) – жанр в изобразительном искусстве (главным образом живописи и графики), посвященный изображению крупным планом неодушевленных предметов: цветов, фруктов.*

*- Инфантилизм (из лат.) – физическая и психическая недоразвитость организма*

*(Слайды)*

## 3. Проверка глубины и точности восприятия исходного текста.

1. Какая проблема поднимается в этом тексте?

- а) необходимость компьютерной грамотности в современном мире
- б) ответственное отношение к получению знаний**
- в) природа человеческой одаренности
- г) причины охлаждения людей к получению новых знаний

2. Какой тип речи используется в этом тексте?

- а) повествование
- б) рассуждение**
- в) описание и рассуждение
- г) повествование и рассуждение

3. Каким(-ими) предложением(-ями) можно опровергнуть следующее высказывание: «Человек должен четко знать, какие именно знания ему потребуются в будущем, и не отвлекаться на изучение ненужных наук»!

- а) 1-2
- б) 5
- в) 7-8
- г) 10

4. **Самостоятельная работа.** Допишите аннотацию к этому тексту, вставив на место пропусков необходимые слова.

#### Словарная работа (Слайд)

**Аннотация (из лат.)** – краткое изложение содержания книги, статьи с критической оценкой её и библиографическим указателем, отзывом о нём.

#### Приложение №2

Вначале автор ставит вопрос: «\_\_\_\_\_?»

Человек, по его мнению, должен для себя решить: это ему \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_  
Конечно, никто из нас до конца не может угадать, какие знания ему будут \_\_\_\_\_

Однако мы должны задумываться о том, на что тратим драгоценное время. Чем раньше человек определит для себя нужную область, тем это лучше для него.

5. Укажите в тексте смысловые части, которые соответствуют основным тезисам этой аннотации.

6. Подготовка к написанию сжатого изложения (черновая подготовка).

#### Приложение №3

(1) Можно ли совершенно одинаково интересоваться строением вулканов и неправильными глаголами, законами взаимодействия частиц и загадкой библиотеки Ивана Грозного, устройством ЭВМ и натюрмортами?..

*{Давайте заменим подчеркнутые однородные члены, которые конкретизируют мысль, обобщающим словом.}*

Можно ли (как?) \_\_\_\_\_ интересоваться (в-1; разными отраслями наук; всякой всячиной; всем подряд; всевозможными знаниями).

(2) Ну, допустим, человек разносторонне одарен от природы, все мгновенно понимает и запоминает. (3) Но ведь на то он человек, чтобы непременно спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?» (4) А поняв, для чего это нужно, воодушевиться еще сильнее или, наоборот, охладеть.

*{Объединим эти три предложения, учитывая подчеркнутые средства связи предложений № 2 и 3, а также парцелляцию (Парцелляция - такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы.*

*предложения № 4.)* Даже разносторонне одаренный человек должен спросить себя: «\_\_\_\_\_» и, поняв это, \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_.

(5) Чем бы современный школьник ни занимался в будущем - медициной, экономикой, техникой, он может и должен представить себя за компьютером.

*(Устраним в этом предложении однородные члены).*

\_\_\_\_\_

(6) А вот представить себя в пустыне, животный мир которой необходимо выучить к завтрашнему уроку, не так уж легко. *(Предложение № 6, учитывая его важность в развитии мысли, серьезным образом сокращать не будем.)*

(7) Но прелесть жизни - в ее непредсказуемости. (8) Может быть, придется строить города в пустыне, лечить там людей - как же тогда без знаний о животном мире пустыни?! (9) К тому же то, что сегодня необходимо знать только нескольким людям, завтра может пригодиться многим.

Жизнь (какая?) \_\_\_\_\_. Может быть, (замените подчеркнутую часть предложения № 8 обобщающим понятием) придется (что делать?) \_\_\_\_\_ в пустыне, как же тогда без знаний о \_\_\_\_\_?! {Предложение № 9 мало что добавляет к мысли о том, что в нашей непредсказуемой жизни никому не известно, какие знания могут пригодиться, поэтому его можно опустить}.

(10)И все-таки вопрос о том, зачем нужно то или иное знание, совершенно естественный и законный. (11)Не ставить его - значит проявить либо непростительный инфантилизм, либо неоправданное равнодушие к собственным занятиям.

(Объединим предложения № 10 и 11; союз, который используется как средство связи с предыдущим предложением ем, следует оставить) И все-таки не задавать себе вопрос о том, зачем нужно то или иное знание, могут только инфантильные люди.

(12)И даже если увлечение предметом столь велико, что вопрос о его нужности в данный момент не возникает, он непременно должен возникнуть рано или поздно. (13)И пусть лучше это произойдет раньше, чтобы избежать горьких разочарований в напрасно затраченных усилиях или сожалений о неиспользованном времени.

(Предложение №12 мы целиком опустим, предложение № 13 свяжем с предыдущим при помощи личного местоимения.) Чтобы не жалеть потом о \_\_\_\_\_, лучше на него ответить как можно \_\_\_\_\_.

**7.Рефлексия.** Выразить своё отношение к уроку путем подбора:

- существительное
- прилагательное, прилагательное
- глагол, глагол, глагол
- словосочетание
- предложение

## 8. Оценки

**9. Домашнее задание:**

-ГИА, вариант №6, подготовить презентацию по проверке глубины и точности восприятия исходного текста (сильные ученики)

- сжать текст.