

Урок русского языка в 4 классе.

Тема урока: " Подготовка учащихся к сочинению по картине В.М. Васнецова «Богатыри»

Цель урока:

- Создание условий для воспитания у младших школьников чувства патриотизма, формирование интереса к героическому прошлому нашего народа.

Задачи:

- Формировать умение составлять текст – художественное описание.
- Познакомить с творчеством В. М. Васнецова.
- Развивать орфографическую зоркость.
- Воспитывать любовь к своей родине, уважение к защитникам нашей родины.

Подготовительный этап:

- Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею, в васнецовский зал, рассматривание картины, чтение былин о богатырях.

Оборудование:

Интерактивная доска, компьютер (**презентация**).

Ход урока:

1. Оргмомент.

2. Вступительное слово учителя:

Сегодня мы продолжим изучение творчества В. М. Васнецова. Его творчество – это вершина русского искусства XIX века. Картина «Богатыри» стала воплощением творческих замыслов художника.

3. Рассматривание картины, беседа:

Ученик читает стихотворение И. С. Никитина:

Широко ты, Русь, по лицу земли
В красе царственной развернулася!
У тебя ли нет богатырских сил,
Старины святой, громких подвигов?
Уж и есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью,
Стать за честь твою против недруга,
За тебя в нужде сложить голову!
И. Никитин.

-Какие слова Никитина можно отнести к картине?

(У Руси всегда было много громких подвигов, которые совершали её богатыри, они приносили ей славу во все времена.)

Вопросы учителя:

- Почему Русь называют матерью?

- Кто готов защитить Русь?

- Каких богатырей вы знаете?

- Как называлось древнерусское государство? (Киевская Русь)

- Почему приходилось защищать Родину? (Кочевые племена скотоводов нападали на Русь, заставляли платить дань, сжигали, разоряли жилища, уводили мастеров, женщин и детей в рабство.)

Поэтому на южных границах Руси создавались укрепления, крепости, богатырские заставы, воспетые в былинах.

- А что такое былина?

Былина – это жанр литературы.

Былина – это русское народное сказание о богатырях, защищавших русские земли.

Былина – это не простой пересказ истории, её задача – прославить богатыря и его подвиг, который имеет решающее значение для русского государства.

Викторина:

1. В городе Ростове у ростовского попа был единственный сын. А как его звали? (Алёша Попович.)
2. Кто из великих русских богатырей 30 лет лежал на печи? (И. Муромец)
3. Какое чудище проживало в горах Сорочинских ? (Змей Горыныч)
4. Кто освободил Забаву Путятичну, племянницу князя Владимира из плена? (Д. Никитич)
5. Кем был Тугарин, побежденный Алешей Поповичем? (сыном Змея Горыныча)
6. Единственный из русских богатырей, гробница которого доныне существует в пещере Киево – Печерской Лавры. Кто этот богатырь? (И. Муромец)

4.Беседа по картине:

- Кто написал картину?

- Какое впечатление вызывает картина?

- Какие еще картины Васнецова знаете? (Алёнушка, Иван Царевич на Сером волке)

5. Составление плана.

1) Творчество художника В. М. Васнецова.

2) Описание содержания картины “Богатыри”:

- общее впечатление
- Илья Муромец
- Добрыня Никитич
- Алёша Попович
- природа

3) Что художник хотел передать этой картиной?

6. Работа по плану сочинения.

1. Творчество В. М. Васнецова. (ученик)

Картина Виктора Михайловича Васнецова находится в Москве в Третьяковской галерее, в васнецовском зале. В этой картине художник выразил любовь народа к богатырям, показав их могучими и красивыми, одетыми во всё самое лучшее, самое надёжное и богатое. Картина вызывает чувство гордости за русский народ, доверивший своим сынам – богатырям защищать заставу, нашу землю.

Виктор Михайлович Васнецов родился и жил в детстве в Вятском крае, где было много дремучих лесов. Он был впечатлительным мальчиком, надолго запомнил сказки и былины, которые часто слушал в детстве. Разные чудеса, богатыри с подвигами вошли в его художественное творчество. Картину “Богатыри” он писал 20 лет с небольшими перерывами. Он долго выбирал подходящих натурщиков, изучал былины и предметы старинного народного творчества.

В богатырях воедино слились литературные герои, образы творческой фантазии художника и живые люди, напоминающие славян Киевской Руси. О них рассказывается в былинах и народных преданиях.

2. Описание содержания картины “Богатыри.

- Общее впечатление (картина)

Застава богатырская зорко охраняет русскую землю. В дозоре три славных защитника нашего отечества. Число три в народном творчестве имеет значение множественности. Народ пользовался этим условным понятием постоянно. В лице трех богатырей весь народ стоит на страже границ своей родины.

- Что означает число три в народном творчестве?

Назовите снаряжение коня (слайд)

Седло – сиденье

Сбруя – комплект (собрать)

Уздечка – на оголовье надевают

Поводья – вожжи

Подпруга – подкрепляют седло

Стремя – железное кольцо для опоры тела человека.

Назовите доспехи и оружие

Шлем – головной убор

Щит – защита тела

Лук – оружие

Меч – оружие

Кольчуга – защищает тело, из железных колец Колчан – футляр

Палица – оружие из крепкой стали

Стрелы - оружие

Копье – оружие

Орфографическая работа по данным словам.

Описание Ильи Муромца.

Чтение отрывка об Илье Муромце из былины (ученик):

На заставе был богатырь Илья,

Илья Муромец, сын Иванович

Из-под славного города, из-под Мурома,

Из того ли села Карачарова,

И конь под Ильёй словно лютый зверь,

Он сам на коне как ясен сокол...

Рассказ ученика об Илье Муромце.

В центре на вороном коне Илья Муромец, славный богатырь, воспетый в народных былинах. Мощная сила, мудрость и выдержка чувствуется в нём. У Муромца благородное лицо, ясные зоркие очи, прямой нос, волевой рот с плотно сжатыми губами, окладистая борода с проседью. Сидит Илья в седле, на сбруе и уздечке красуются “пряжки красного золота”. Они мокнут да не ржавеют”. Поводья и подпруги шелковые, они тянутся, да не рвутся. Нет такой силы, которая могла выбить богатыря из седла, ни даже подвинуть его. Стоит конь и слегка потряхивает бубенчиками под челкой, зло косит глазом в сторону врага.

Если он двинется, то загудит от шага земля. С правой руки Ильи Муромца свисает булатная палица, за ней виден колчан со стрелами, в левой руке – щит и громадное копьё. Одет он в железную кольчугу, на голове шлем. Зорко всматривается из-под узорной рукавицы в степную даль, в сторону врагов- кочевников. Он готов к бою, но не торопится. Даже ногу вытащил из стремени. Илья справедлив, бесстрашен, прямодушен, не способен на хитрости и уловки. Он не станет напрасно проливать кровь людскую.

- Какие характерные черты Ильи Муромца заметили?

(Устный ответ детей.)

План описания внешности и характерных черт богатыря (слайд)

а) Откуда родом? (Старый казак из города Мурома, села Карачарова.)

б) Внешний вид. (Благородное лицо, ясные зоркие очи, прямой нос, волевой рот с плотно сжатыми губами, окладистая борода с проседью.)

в) Характерные черты. (Выбрать соответствующие качества)

Мудрый, слабый, выдержанный, трусливый, хитрый, благородный, неловкий, сильный, светливый, неторопливый, ясные зоркие глаза, справедливый, бесстрашный, прямодушный, не способен на хитрость и уловки.

г) Доспехи и оружие (Шлем, кольчуга, щит, колчан со стрелами)

д) Конь (вороной.)

е) Описание сбруи. (На сбруе и уздечке красуются пряжки из красного золота. Они мокнут, да не ржавеют. Поводья и подпруги шелковые. Они тянутся, да не рвутся. Под челкой бубенчики.)

Описание Добрыни Никитича.

Чтение отрывка о Добрыне Никитиче.

1 ученик:

А и был на заставе Добрыня Никитич-млад,

Что Добрынюшка Никитич-млад,

Сын богатого гостя рязанского

И жены его Амелфы Тимофеевны.

2 ученик:

Увидал только молоденький Добрынюшка,

Увидал он на крутом берегу –

Тут лежит колпак да земли греческой.

Он берет тот колпак до во белы ручки,

Он с той ли со досадушки великой -
Да ударил он Змеища Горынища:
Еще пал – то Змей да на сыру землю,
На сыру – то землю пал – во ковыль траву!
Молодой Добрынюшка Никитич,
Он ведь смелый был и сноровистый:
Да вскочил – то он Змеищу на белы груди,
А и хочет срубить да буйны головы!

- Какие характерные черты заметили у Д. Никитича? (смелый, храбрый, сноровистый.)

Рассказ ученика о Добрыне Никитиче.

Добрыня Никитич не менее известный и любимый народом богатырь. Добрыня искусен в боях и забавах, в стрельбе из лука всегда отличался. Он умеет на гусях играть и песни петь. Добрыня вежливый. Он знает как вести речь. Соблюдает правила поведения. Чертами лица Добрыня напоминает самого художника Виктора Васнецова. Тип лица богатыря характерен для русских людей. Одет он богато и нарядно. Поверх кольчуги – драгоценные княжеские доспехи, щит из дорогого красного металла, покрытый золотом, узорчатый высокий шлем, нарядные сапоги цветом бирюзы. Добрыня не так спокоен и рассудителен, как Илья Муромец. Он нетерпеливо сжимает рукоятку Киевскому князю Владимиру Красное Солнышко меча, наполовину вынутого, ноги в стремях, глаза зорко всматриваются в даль, он готов в любую минуту броситься в бой. Без приказа Ильи он не сдвинется с места. Уберет Илья копье, может Добрыня ринуться на врага на белом коне. Сбруя нарядная из красного золота.

а) Откуда родом?

Из Рязани, гусяр, шахматист, дипломат.

б) Внешний вид.

-Черты лица напоминают самого художника. Тип лица характерен для русских людей. Он одет богато и нарядно, нарядные сапоги цветом бирюзы.

в) Характерные черты (выбрать соответствующие качества)

Искусный, неловкий, трусливый, спокойный, ленивый, терпеливый, поэт, играет на гусях, вежливый, знает, как речь вести (дипломат), нетерпеливый, характер русских людей, не так спокоен и рассудителен.

г) Доспехи и оружие. (Шлем узорчатый и высокий, кольчуга, щит, меч, лук.)

д) Конь (белый.)

е) Описание сбруи. (Сбруя нарядная из красного золота.)

Описание Алеши Поповича.

Чтение отрывка об Алеше Поповиче из былины.

1 ученик:

А и был там Алёша Попович-млад,
Он Добрыне Никитичу крестовый брат,
Что из присна города, из Ростова,
Сын соборного попа ростовского.

2 ученик:

Да едет Тугарин по чисту полю,
Кричит он, зычит во всю глотку – то:
“Да хочешь ли, Алеша, я конем стопчу?
Да хочешь ли, Алеша, я копьём сколю?
Да хочешь ли, Алеша, я живьём сглону?”
На то да Алешенька ведь верток был –
Подвернулся под гриву лошадиную,
Смотрит собака по чисту полю:
“Да где же Алеша стоптан лежит?”
Да в тапору Алешенька Попович млад,
Он выскакивал из – под гривы лошадиной,
Он махнул шалыгой подорожную
По Тугариновой да буйной голове –

Покатилась голова с плеч, как пуговица,
Свалилось трупье да на сыру землю!

- Какие характерные черты заметили у Алёши Поповича?

(смелый, ловкий, находчивый, хитрый.)

Рассказ ученика об Алёше Поповиче.

Третий богатырь – Алёша Попович, сын ростовского попа Леонтия. Тоже храбрый и смелый, хотя не так силён, как Илья и Добрыня. Но Алёша напуском смел. Где не взять силой, он берёт ловкостью, ухваткой, находчивостью. Рыжий конь низко опустил голову, хочет пощипать степной травы, но уши наострил, ждёт команды. Хитёр Алёша! Не смотрит в сторону врага, глаза косит, а тугой лук держит наготове. Он моложе двух других богатырей. Безбородое лицо миловидно. Стройная фигура опоясана широким золотым поясом. Шлем с наушниками и красивы. Сбоку виднеется гусли. Он весельчак и балагур.

а) Откуда родом? (Из Ростова. Самый молодой богатырь, поповского рода, гусяр.)

б) Внешний вид. (Молодой, безбородое лицо миловидно, стройная фигура опоясана широким золотым поясом.)

в) Характерные черты (выбрать соответствующие качества)

Тоже храбрый и смелый, трусливый, спокойный, не так силён, напуском смел, ловкий, терпеливый, ухваткой берёт, находчивый, хитрый, весельчак и балагур, миловидный.)

г) **Доспехи и оружие.** (Шлем с наушниками, пластинчатая кольчуга, лук, стрела, гусли.)

д) **Конь** (рыжий)

е) **Описание сбруи.** (Сбруя нарядная.)

ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ

-Какая местность? (степь с холмами)

-Какой травой покрыта степь? (ковыльной)

-Какое небо? (низкое небо покрыто тучами)

-Почему они кажутся свинцовыми? (может напасть враг)

-Где находится Русь? (за холмами, за их спиной)

-Как стоят богатыри? (головы и плечи выше горизонта)

Рассказ ученика о природе.

Богатыри написаны на фоне сурового степного пейзажа. Головы и плечи возвышаются над линией горизонта, отчего богатыри кажутся ещё более мощными и значительными. Симметричное расположение фигур передаёт сплочённость богатырей, объединённых общим стремлением, не пропустить врага в пределы России. Степь покрыта густой ковыльной травой. Над дальними холмами нависло низкое небо, покрытое холодными свинцовыми тучами. За холмами к северу – Русь. Та широкая, раздольная Русь, которая вырастила и снарядила могучих богатырей на защиту своих границ от многочисленных орд кочевников.

3. Что художник хотел передать этой картиной? (ответы детей.)

(Художник прославляет защитников Родины. Васнецов хочет, чтобы мы гордились своими героическими предками, помнили о них, любили землю, где родились.)

7.Обобщение.

Народ Древней Руси наделил своих любимых героев национальными чертами характера, свойственными русским людям, - отвагой, находчивостью и великодушием, способностью принести любую жертву для защиты своего Отечества.

8.Итог урока.