



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 2»**

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 24 августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «Гимназия № 2»
Т.С. Калинина
«24» августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДО СВОИМИ РУКАМИ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Злобина Елена Владимировна,
учитель технологии



г. Нижний Новгород
2020 год

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Поэтому, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Общая характеристика:

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся 5 классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов одной параллели.

Программа работы рассчитана на **1 год**. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы 15 человек.

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время (72 часа в год).

Цель программы:

Формирование и развитие основ художественной культуры учащегося через народное декоративно – прикладное искусство.

Задачи программы:

Предметные

- ❖ Овладение основами техники различных видов рукоделия;
- ❖ углубление и расширение знаний об истории и развитии различных видов рукоделия;
- ❖ формирование знаний и умений по оформлению выполненной работы, по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные

- ❖ Развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- ❖ формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
- ❖ развитие моторных навыков.

Личностные

- ❖ Привитие интереса к истокам народного творчества;
- ❖ воспитание эстетического отношения к действительности;
- ❖ формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- ❖ воспитание экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Учебный (тематический) план					
№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теор ия	Прак тика	Всего	
1	Вводное занятие	2	0	2	-
2	Вышивание.	1	5	6	Практическая работа
3	Шитье и вышивание	1	5	6	Наблюдение
4	Аппликация	1	5	6	Наблюдение
5	Вязание спицами	3	13	16	Наблюдение
6	Кожаная пластика	4	10	14	Наблюдение
7	Бисероплетение	2	8	10	Практическая работа
8	Вязание крючком	2	8	10	Практическая работа
9	Подведение итогов года	2	1	1	Итоговая выставка
	ИТОГО:	17	55	72	

Учебно – тематическое планирование.

№	Наименование раздела и тем	всего	теория	практика
1.Вводное занятие		2	2	-
1.1.	Вводное занятие. Краткие сведения об инструментах, приспособлениях, материалах. Правила ТБ	2	2	-
2. Вышивание.		6	1	5
2.1.	Техника выполнения ручных швов. Шов «вперед иголку» и его варианты	2	1	1
2.2.	Шов «стебельчатый», «тамбурный», «елочка»,	4	-	4
2.3.	«строчка», «подрубочный», «потайной», «петельный».			
3.Шитье и вышивание.		6	1	5
3.1.	Подушечка для игольницы (лоскутная пластика)	2	0,5	1,5
3.2.	Футляр для швейных принадлежностей.	2	0,5	1,5
3.3.	Отделка (вышивание) футляра.	2	-	2
4.Аппликация		6	1	5
4.1.	Прихватка для кастрюли	2	0,5	1,5
4.2.	Настенный коврик	4	0,5	3,5
4.3.				
5.Вязание спицами		16	3	13
5.1.	Введение в курс	2	2	-
5.2.	Весёлые петельки Лицевая, изнаночная, накид	2	-	2
5.3.	Вязание по образцу. Прихватка.	2	-	2
5.4.	Знакомство вязания на пяти спицах.	2	1	1
5.5.	Набор петель для шапочки.	2	-	2
5.6.	Обучение новым технологиям вязания носочков.	2	-	2
5.7.	Вывязывание носочков.	4	-	4
5.8.				
6.Кожаная пластика		14	4	10
6.1.	Виды работ с кожей. Рабочие инструменты.	2	2	-
6.2.	Техника изготовления броши и различных	4	1	3
6.3.	миниатюрных сувениров.			
6.4.	Работа над эскизом «Лилия».	2	-	2
6.5.	Техника изготовления цветов	2	1	1
6.6.	Оформления панно.	2	-	2
6.7.	Техника изготовления броши «Душистый хмель»	2	-	2
7.Бисероплетение		10	2	8
7.1.	Украшения из бисера. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».	2	1	1
7.2.	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».	2	1	1
7.3.	Изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	4	-	4
7.4.	Изготовление цепочки из бисера на основе	2	-	2

	традиционных канонов ритма и симметрии (завершение работы).			
8. Вязание крючком		10	2	8
8.1.	Введение в курс вязание крючком.	2	2	-
8.2.	Весёлые петельки Воздушная петля, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.	2		2
8.3.	Чтение схем вязание по образцу.	2	-	2
8.4.	Вязание по образцу. Прихватка.	4	-	4
9. Подведение итогов года. Итоговая выставка.		2	1	1
ИТОГО		72	17	55

Содержание деятельности

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей среднего школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей. По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками различных видов деятельности.

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Краткие сведения об инструментах, приспособлениях, материалах. Задачи и содержание работы в 2020 - 2021 учебном году. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, различным материалом.

2. Вышивание.

Техника выполнения ручных швов: шов «вперед иголку, и его варианты; шов «стебельчатый», «тамбурный», «елочка», «строчка», «подрубочный», «потайной», «петельный».

Практическая работа: выполнение творческих работ с применением различных видов вышивки.

3. Шитье и вышивание.

Практическая работа: подушечка для игольницы (лоскутная пластика), футляр для швейных принадлежностей, отделка (вышивание футляра).

4. Аппликация

Практическая работа: прихватка для кастрюли, настенный коврик.

5. Вязание спицами.

Введение в курс вязание крючком. Знакомство с воздушной петлёй, столбиком с накидом, столбиком с двумя накидами. Вывязывание образцов по схемам.

Практическая работа: Вывязывание цепочки, плоское вязание, вязание по кругу, вязание закладки для книг, вязание салфетки, вязание игрушки-сувенира.

6. Кожаная пластика.

Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами при обработке кожи. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Подбор кожи по цвету. Работа по шаблону, вырезание, склеивание. Формирование портфолио личностных достижений обучающихся. Оформление коллективной работы.

Практическая работа: изготовление броши и различных миниатюрных сувениров, различных цветов, панно, изготовления броши «Душистый хмель».

7. Бисероплетение

История бисероплетения. Знакомство с видами плетения. Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Оформление коллективной работы. Участие в выставках.

Практическая работа: изготовление узора «колечки», узора «крестик», изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.

8. Вязание крючком

Введение в курс вязание крючком. Знакомство с воздушной петлёй, столбиком с накидом, столбиком с двумя накидами. Вывязывание образцов по схемам.

Практическая работа: вывязывание воздушной петли, столбика с накидом, столбика с двумя накидами, вязание прихватки.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- ✓ осознание своих творческих возможностей;
- ✓ проявление познавательных мотивов;
- ✓ развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- ✓ строить речевые высказывания в устной форме;
- ✓ оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- ✓ включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
- ✓

Планируемые результаты:

Учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов— приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

К концу обучения в творческом объединении «Чудо своими руками» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совмест- 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности - импровизировать; - работать в группе, в коллективе.

	для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	ной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию	
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии театрального искусства -красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, - формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формами аттестации обучающихся при реализации программы творческого объединения «Чудеса своими руками» являются:

- выставка,
- презентация,
- конкурс.

В процессе реализации программы широко используются различные формы контроля знаний, умений и навыков: устный контроль (опрос), практический контроль, наблюдение. При проведении комплексных опросов воспитанников (анкетирование, собеседование) применяется методика проведения психолого-педагогической диагностики. Кроме того, оформляются тематические выставки.

ЛИТЕРАТУРА

1. И.А.Сокол. «Рукоделие», 1999.
2. Лепина Т.П. «Техника вязания и плетения», 1994.
3. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах:Пособие для руководителей кружков, 1998.
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»
5. Еременко Т.Л. Лебедева «Стежок за стежком»
6. Еременко Т.И «Рукоделие»
7. Конышева Н. М « Чудесная мастерская» 2005г
8. Калинич М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей»
9. Тарасенко С.Ф.Забавные поделки крючком и спицами, 1992.
- 10.Сулова М.И. Эксклюзивная вышивка. Техника, приемы, изделия.
- 11.Вышитые шедевры русской живописи (автор-составитель, разработка схем А.Григорьева)
- 12.Кузьмина М.А. Азбука плетения, 1992.
- 13.Попова С. Дамское рукоделие.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. <http://stranamasterov.ru/modulnoe-origami>

2. <http://stranamasterov.ru/node/151588>
3. <http://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>
4. <http://images.yandex.ru/yandsearch>
5. <http://www.liveinternet.ru>
6. www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo
7. <http://bebi.lv/vishivanie-krestikom-shemi-i-uroki/izonitj-shem>
8. <http://www.flyladyclub.ru/publ/75-1-0-719>
9. <http://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post>
10. <http://alimero.ru/blog/hobby/kvilling-dlya-nachinayushchih-shemi.9021.html>
11. <http://rukadelkino.ru/vyazanie-spicami/865>
12. <http://www.liveinternet.ru/community/vjazanie-spicy-i-krjuchok>
13. <http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk.html>