

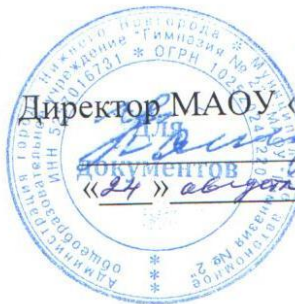


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 2»**

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 24 августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «Гимназия № 2»
Т.С. Калинина
2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Жиляева Елена Анатольевна,
учитель начальных классов

г. Нижний Новгород

2020 год



Пояснительная записка

Образовательная программа «Искусствоведение» рассчитана для обучающихся 1- 4 классов.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, народное творчество, живопись...

Культура и искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к культуре, а это обедняет человека.

Программа направлена на то, чтобы через культуру и искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с культурой и ее особенностями, многообразием материалов. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию дисциплин эстетической направленности, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Значительное количество занятий отводится на проектную деятельность, что способствует формированию у школьников регулятивных, коммуникативных, личностных УУД. В ходе работы, в группах обучающиеся формируют и развивают способность определять траекторию своего развития, ставить цели, задачи, намечать пути решения, осуществлять само и взаимопроверку. Работа над коллективными проектами позволяет школьникам повышать коммуникативную компетентность. Они учатся организовывать учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем, работать группами и в парах, находить общее решение, разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Новизна программы проявляется в особенностях её планирования. Программой предусмотрены чередование теоретических занятий с практическими, экскурсии, выполнение исследовательских работ. Значительное количество времени отводится на овладение обучающимися технологиями проектной деятельности.

Творческое объединение «Искусствоведение» призван решать следующие задачи:

1. Формирование положительного отношения к искусству. Расширение кругозора учащихся, развитие воображения, эмоциональной сферы.
2. Формирование потребности в искусстве.
3. Формирование способностей самостоятельно получать знания об искусстве, способностей самому создавать художественные ценности.
4. Развитие личности ребёнка через искусство. Обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся.

Цели:

1. Образовательная: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.
2. Развивающая: развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества; развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
3. Воспитательная: воспитание эстетического вкуса, самостоятельности, развитие социально значимых качеств личности.
4. Способствовать развитию у школьников умения осуществлять познавательную, коммуникативную, практико-ориентированную деятельность.

Для достижения поставленной цели осуществляется ряд задач:

Личностные:

- ✓ Формирование ответственного отношения к учению, способности обучающихся к саморазвитию, самообучению на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования;
- ✓ Формирование познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение истории искусства;
- ✓ Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами;
- ✓ Формирование универсальных учебных действий; развитию творческого мышления обучающихся.

Метапредметные:

- ✓ Овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, проводить эксперименты, описывать и анализировать полученные данные, делать выводы из исследования;

- ✓ Овладение умением соотносить свои действия с планируемыми, осуществлять самоконтроль, коррекцию своих действий в соответствии с изменившейся ситуацией;
- ✓ Умение организовывать совместную деятельность в рамках учебного сотрудничества, работать индивидуально и в группе;
- ✓ Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✓ Развитие навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- ✓ Формирование умений работать с различными источниками информации: печатными изданиями, научно-популярной литературой, справочниками, Internet, ЭОР; формирование ИКТ-компетенции;
- ✓ Формирование навыков адекватного использования речевых средств в ходе ведения дискуссии, аргументированного отстаивания своей точки зрения; развитие коммуникативных качеств личности школьников, навыков совместной деятельности в коллективе.

Предметные:

- ✓ Эмоционально-ценностное отношение к искусству в жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- ✓ Активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- ✓ Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- ✓ Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- ✓ Освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- ✓ Овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- ✓ Многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- ✓ Применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.
- ✓ Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.

- ✓ Овладение умениями и навыками исследовательской деятельности.

Формы и режимы деятельности.

Каждый ребёнок занимается в творческом объединении 1 раз в неделю (1 час).
Формы проведения занятий различны: беседа, презентация, исследовательские работы, экскурсии.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. В год 36 часов.

Типы и виды занятий

1. *Учебные занятия:*
 - комплексное;
 - индивидуальные;
 - практические работы.
2. *Контрольные занятия:*
 - выставка;
 - викторины;
 - защита проектов.

В результате освоения программы обучающиеся получают возможность для формирования УУД.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам искусства, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения,
- формулировать собственное мнение и позицию;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- овладение технологиями проектной деятельности.
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Учебный план

Раздел	Количество часов	Формы контроля
Живопись	9 часов	Практическая работа
Скульптура	6 часов	Беседа, опрос
Графика	2 часа	Наблюдение

Архитектура	3 часа	Практическая работа
Фотоискусство	1 час	Практическая работа
Декоративно-прикладное искусство	3 часа	Практическая работа
Хореография	2 часа	Наблюдение
Театральное искусство	3 часа	Беседа, опрос
Цирковое искусство	2 часа	Беседа, опрос
Киноискусство	5 часов	Беседа, опрос
Итого:	36 часов	

Тематическое планирование

Живопись (9 часов)

1. Батальный жанр.
2. Батальные работы Верещагина.
3. Картины о Великой Отечественной войне (Б. М. Неменский, А. Пластов, Ю. Непринцев, А. Дейнека)
4. Художник М. З. Шагал
5. Художник Леонид Афремов
6. Иконопись. А. Рублёв.
7. Эрмитаж.
8. ГМИИ им. Пушкина.
9. Коллекции музеев фонда Соломона Гуггенхайма (Музей Соломона Гуггенхайма в Нью-Йорке, Музей Пегги Гуггенхайм в Венеции, Музей Гуггенхайма в Бильбао)

Скульптура (6 часов)

1. Скульптор Аникушин.
2. Парковая скульптура.
3. Мемориальный комплекс.
4. Скульптор Микеланджело.
5. Жанровая городская скульптура
6. Скульптор Роден.

Графика (2 часа)

1. Художественная графика.
2. Карикатура.

Архитектура (3 часа)

1. Культовая архитектура.
2. Парковая архитектура.
3. Современная архитектура на примере строений Нормана Фостера.

Фотоискусство (1 час)

1. Жанровая композиция фотографий.

Декоративно-прикладное искусство (3 часа)

1. Керамика.
2. Фарфор.
3. Строчение.

Хореография (2 час)

1. Балетный спектакль.

Театральное искусство (3 часа)

1. Художник театра.
2. Режиссёр театра.
3. Театры в нашем городе.

Цирковое искусство (2 часа)

1. Акробатика. Акробат.
2. Эквилибристика. Эквилибрист.

Киноискусство (5 часа)

1. Кинорежиссёр.
2. Документальный фильм.
3. Киногерои – кто они?
4. Итоговое занятие.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формами аттестации обучающихся при реализации программы творческого объединения «Искусствоведение» являются:

- Исследовательская работа
- Викторина
- Практическая работа
- Виртуальная экскурсия

Организационно-педагогические условия реализации программы.

- *материально-технические условия реализации программы:* Учебное оборудование, рабочие места для учащихся и учителя, устройства для хранения учебного оборудования, мультимедийное оборудование, компьютер.

- *учебно-методическое и информационное обеспечение программы:*

1. Эрнст Ганс Гомбрих. История искусства. Изд.: Искусство – XXI век, 2017. – 688 с.
2. Сьюзи Ходж. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 224 с.
3. Анастасия Постригай. Удивительное искусство детям: от Древнего Мира до Леонардо да Винчи. Изд.: АСТ, 2021. – 208 с.
4. Анастасия Постригай. Большое искусство детям: от барокко до Ван Гога. Изд.: АСТ, 2021. – 208 с.
5. Анастасия Постригай. Арт-шпаргалка: как понимать искусство #op_pop_art. Изд.: АСТ, 2019. – 160 с.
6. Анастасия Постригай. Влюбиться в искусство: от Рембрандта до Энди Уорхола. Изд.: АСТ, 2018. – 320 с.
7. А.Я.Флиер. Культурология для культурологов. – М., МГУКИ, 2009. – 725 с.