



КОПИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 2»**

ПРИНЯТО:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 24 августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ «Гимназия № 2»  
Т.С. Калинина  
«24» августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАДИО «СОВА»»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Васина Марина Владимировна

учитель русского языка и литературы

г. Нижний Новгород

2020 год



## **Пояснительная записка.**

### ***Направленность программы***

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому работа «Школьного радио» является очень актуальной.

В процессе занятий учащиеся осваивают теорию стилистики русского языка, учатся собирать и систематизировать информационный материал, создавать и редактировать макеты планируемых радиопередач, работать с аппаратурой.

Направленность программы – социальная. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Программа рассчитана на 72 часа, и предполагает выпуск радиопередач художественно - эстетического направления.

### ***Актуальность программы***

В последние годы радиовещание развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без радиовещания. Оно прочно вошло в нашу повседневную жизнь, для одних стала профессией, для других — возможностью узнать свежую информацию, для третьих — увлечением, способом самовыражения и самоутверждения.

### ***Отличительные особенности программы***

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьной радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста.

### ***Новизна программы***

Состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в

систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении «Радио Сова» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### ***Цель программы:***

Развитие творческих способностей детей посредством радиожурналистики. Школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

### ***Для достижения поставленной цели осуществляется ряд задач:***

#### **Личностные:**

- ✓ Формирование ответственного отношения к учению, способности обучающихся к саморазвитию, самообучению на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования;
- ✓ Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками педагогами;
- ✓ Формирование универсальных учебных действий; развитию творческого мышления обучающихся.

#### **Метапредметные:**

- ✓ Владение составляющими исследовательской и проектной деятельности, умение видеть проблему, ставить вопросы, анализировать полученные данные, делать выводы;
- ✓ Владение умением соотносить свои действия с планируемыми, осуществлять самоконтроль, коррекцию своих действий в соответствии с изменившейся ситуацией;

- ✓ Умение организовывать совместную деятельность в рамках учебного сотрудничества, работать индивидуально и в группе;
- ✓ Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✓ Развитие навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- ✓ Формирование умений работать с различными источниками информации: печатными изданиями, научно-популярной литературой, справочниками, Internet, ЭОР; формирование ИКТ-компетенции;

### **Предметные:**

- ✓ Разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- ✓ Формирование навыков адекватного использования речевых средств в ходе ведения дискуссии, аргументированного отстаивания своей точки зрения; развитие коммуникативных качеств личности школьников, навыков совместной деятельности в коллективе;
- ✓ включить детей в систему средств массовой коммуникации общества, создать условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

### ***Категории учащихся:***

Учащиеся, для которых программа актуальна: возраст обучающихся – 12-16 лет.

Данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции.

### **Формы обучения:**

- ✓ групповые (конкурсы, праздники, ролевые игры, акции, выставки);
- ✓ обучение в микрогруппах (проектная деятельность, практические занятия)

### **Типы и виды занятий**

1. *Учебные занятия:*
  - комплексное;
  - индивидуальные;
  - практические работы.
2. *Контрольные занятия:*
  - Беседа - опрос

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

### **Предполагаемые результаты освоения программы.**

#### **Личностный результат:**

- проявляет интерес к творческой деятельности;
- ответственно относится к порученному делу;
- проявляет интерес к профессии радиоведущего.

#### **Метапредметный результат:**

- эмоционально откликается на творческую деятельность;
- прогнозирует конечный результат;
- способен оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;
- сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе.

#### **Предметный результат:**

*Обучающиеся должны знать:*

- историю развития радио; устройство радиорубки; жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно говорить; составлять заметки; брать интервью;
- редактировать текст;

## Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название модулей, тем	Количество часов			Форма
		всего	тео- рия	прак- тика	
1.	Основы радио.	12	4	8	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	3	1	2	Беседа-опрос
1.2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	3	1	2	Беседа-опрос
1.3	Оборудование радиорубки.	3	1	2	Практическая работа
1.4	Профессии связанные с радио.	3	1	2	Беседа-опрос
2.	Журналистика как неотъемлемая часть радио.	9	3	6	
2.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	3	1	2	Беседа-опрос
2.2	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интер-	3	1	2	Практическая работа

	вью, статья.				
2.3	Особенности информационной заметки.	3	1	2	Беседа-опрос
3.	Выразительные средства речи	9	3	6	
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	3	1	2	Беседа-опрос
3.2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	3	1	2	Беседа-опрос
3.3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	3	1	2	Практическая работа
4.	Структура речевой деятельности.	6	2	4	
4.1	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	3	1	2	Беседа-опрос
4.2	Жанры речи (монолог, диалог).	3	1	2	Практическая работа
5.	Специфика работы на радиостанции.	21	7	14	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	3	1	2	Беседа-опрос

5.2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	3	1	2	Практическая работа
5.3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	3	1	2	Беседа-опрос
5.4	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	3	1	2	Беседа-опрос
5.5	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	3	1	2	Практическая работа
5.6	Обработка текстовой информации для радио.	3	1	2	Практическая работа
5.7	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	3	1	2	Беседа-опрос
6.	Качества речи и способы их достижения.	15	5	10	
6.1	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	3	1	2	Беседа-опрос
6.2	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	3	1	2	Беседа-опрос



6.3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	3	1	2	Беседа-опрос
6.4	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	3	1	2	Беседа-опрос
6.5	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	3	1	2	Беседа-опрос

**Всего:**72 ч

**Теория:** 24ч

**Практика:** 53ч.

### **Содержание учебного плана**

#### **Модуль 1. Основы радио – 12 часов.**

**Тема 1.1 – 1.3.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 3 часа

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

**Практика:** Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

**Тема 1.4 – 1.6.** Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 3 часа

**Теория:** Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

**Практика:** Работа над созданием рубрик.

**Тема 1.7 – 1.9.** Оборудование радиорубки – 3 часа

**Теория:** Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

**Практика:** Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 1.10 – 1.12.** Профессии связанные с радио – 3 часа

**Теория:** Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

**Практика:** Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

## **Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 9 часов.**

**Тема 2.1 – 2.3.** Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа

**Теория:** Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

**Практика:** Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 2.4 – 2.6.** Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 3 часа

**Теория:** О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

**Практика:** Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 2.7 – 2.9.** Особенности информационной заметки – 3 часа

**Теория:** Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

**Практика:** Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

## **Модуль 3. Выразительные средства речи – 9 часов.**

**Тема 3.1 – 3.3.** Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа

**Теория:** Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

**Практика:** Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 3.4 – 3.6.** Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы – 3 часа

**Теория:** Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

**Практика:** Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием

рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 3.7 – 3.9.** Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа

**Теория:** Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

**Практика:** Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Модуль 4. Структура речевой деятельности – 6 часов.**

**Тема 4.1 – 4.3.** Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа

**Теория:** Формы речи и ее виды.

**Практика:** Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 4.4 – 4.6.** Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа

**Теория:** Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

**Практика:** Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 21 час.**

**Тема 5.1 – 5.3.** Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа

**Теория:** Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

**Практика:** Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.4 – 5.6.** Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 3 часа

**Теория:** Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

**Практика:** Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.7 – 5.9.** Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 3 часа

**Теория:** Музыка в радиопередаче и вещании.

**Практика:** Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.10 – 5.12.** Монтаж - важное выразительное средство. Виды

радиомонтажа – 3 часа

**Теория:** Монтаж как творческий метод создания сценария.

**Практика:** Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.13 – 5.15.** Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа

**Теория:** Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

**Практика:** Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.16 – 5.18.** Обработка текстовой информации для радио – 3 часа

**Теория:** Виды и типы текстовой информации.

**Практика:** Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.19 – 5.21.** Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа

**Теория:** Тематика радиопередач.

**Практика:** Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Модуль 6. Качества речи и способы их достижения – 15 часов.**

**Тема 6.1 – 6.3.** Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа

**Теория:** Логичность, точность и чистота речи.

**Практика:** Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.4 – 6.6.** Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа

**Теория:** Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

**Практика:** Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.7 – 6.9.** Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа

**Теория:** Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

**Практика:** Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.10 – 6.12.** Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 3 часа

**Теория:** Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

**Практика:** Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.13 – 6.15.** Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа

**Теория:** Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

**Практика:** Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

### **Формы аттестации и оценочные материалы.**

**Формами аттестации обучающихся при реализации программы творческого объединения «Радио Сова» являются:**

- Практические работы
- Исследовательские работы

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### ***- материально-технические условия реализации программы:***

Учебное оборудование, рабочие места для учащихся и учителя, устройства для хранения учебного оборудования, мультимедийное оборудование, компьютер, рабочая станция звукооператора, микшерный пульт, микрофоны, наушники.

#### ***- учебно-методическое и информационное обеспечение программы:***

#### **Литература**

1. Орфографический словарь для учащихся средней школы. Ред. Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков М., 1986
2. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. Трудные случаи формообразования, ударения, произношения, употребления слов. Т.Ф. Иванова, М., Русский язык .Медиа, 2005.
3. Словарь иностранных слов. М., 2000
4. Словарь-справочник по русскому языку. М., 1995
5. Словарь юного филолога. М., 1999.
6. Современный толковый словарь русского языка. Под ред.

Н. Ю Шведовой. М., 1996

7. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А. И. Федорова. М., 1995

8. Энциклопедия книжного дела. М., 1998

### **Научно-критическая литература**

1. Арутюнов Д. С. Профессиональная этика журналиста. М., 1991

2. Кройчик Л.Е. Жанры периодической печати. М., 2006

3. Карнеги Д. Как завоевать друзей. М., 1999

4. Люстрова З. Н., Скворцова Л. И., Дерягин В. Я. Друзьям русского языка. М., 1982

5. Розенталь Д.Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. М. 1996 и др. издания