



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 2»**

ПРИНЯТО:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 24 августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ «Гимназия № 2»  
Т.С. Калинина  
«24» августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Кокошко Оксана Олеговна,

учитель русского языка и литературы



г. Нижний Новгород

2020 год

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» базового уровня имеет социально-педагогическую направленность.

В программе творческого объединения «Юный экскурсовод» рассматриваются такие вопросы как особенности работы с музейными объектами и экспонатами. Изучаются основы составления и проведения экскурсий разных типов, в том числе и особенности работы волонтерских групп, проведение выездных экскурсий.

В процессе занятий участники группы знакомятся теоретической и исторической базой, учатся составлять и проводить экскурсии разных видов, приобщаются к деятельности ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию и волонтерской работе.

### ***Актуальность программы***

Любая деятельность, которая нацелена на приобретение знаний, умений и навыков, рискует дать сбой, если она позволит допустить, что мастерство можно приобрести без погружения. Переход от теории к практике должен быть обозначен на входе как переход к новой жизни, к новой реальности, что нацеливает, укрепляет мотивацию гимназистов на сознательную, глубокую, внутренне проживаемую активацию профессиональной деятельности, эмоционально заряжает.

Поэтому работа по погружению в экскурсионную практику строится на этапах, чередующих теоретические занятия с практическими: составление экскурсии, ее планирование и проведение. Значительное количество времени отводится на овладение обучающимися технологии проектной деятельности, что в значительной мере способствует формированию у школьников регулятивных, коммуникативных, личностных УУД. В ходе работы в группах обучающиеся формируют и развивают способность определять траекторию своего развития, ставить цели, задачи, намечать пути решения, осуществлять само и взаимопроверку. Работа над коллективными проектами позволяет школьникам повышать коммуникативную компетентность. Они учатся организовывать учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем, работать группами и в парах, находить общее решение, разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Данная программа позволяет удовлетворить познавательные интересы обучающихся в сфере истории и духовного краеведения, способствует

формированию коммуникативных качеств личности школьников, развитию их творческих способностей, формированию метапредметных умений и навыков, универсальных учебных действий.

***Цель программы:***

Подготовить учащихся к проведению профессионально качественной экскурсии духовно-нравственной направленности по Александровскому залу гимназии; способствовать развитию у школьников умения осуществлять познавательную, коммуникативную, практико-ориентированную деятельность.

***Для достижения поставленной цели осуществляется ряд задач:***

**Личностные:**

- ✓ Формирование ответственного отношения к учению, способности обучающихся к саморазвитию, самообучению на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования;
- ✓ Осознание важности духовно-нравственных ценностей в жизни человека и общества;
- ✓ Формирование познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение истории России, духовных истоков, истории родного края;
- ✓ Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами;
- ✓ Формирование универсальных учебных действий; развитие творческого мышления обучающихся.

**Метапредметные:**

- ✓ Овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, умение видеть проблему, ставить вопросы, проводить исследование, описывать и анализировать полученные данные, делать выводы из исследования;
- ✓ Овладение умением соотносить свои действия с планируемыми, осуществлять самоконтроль, коррекцию своих действий в соответствии с изменившейся ситуацией;
- ✓ Умение организовывать совместную деятельность в рамках учебного сотрудничества, работать индивидуально и в группе;
- ✓ Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- ✓ Формирование умений работать с различными источниками информации: печатными изданиями, научно-популярной литературой, справочниками, Internet, ЭОР;

### **Предметные:**

- ✓ Формирование и систематизация знаний обучающихся об особенностях построения и видах экскурсий;
- ✓ Актуализация знаний по вопросам сохранения культурного и исторического наследия;
- ✓ Систематизация знаний о жизни Александра Невского, истории ордена Александра Невского, о нижегородцах – кавалерах ордена Александра Невского;
- ✓ Овладение обучающимися методами ораторского искусства, приемами воздействия на слушателей;
- ✓ Изучение обучающимися психологической особенности работы с категориями людей, чья социальная коммуникация ограничена; вовлечение в волонтерскую деятельность.

### **Категории учащихся:**

Учащиеся, для которых программа актуальна: возраст обучающихся – 15-18 лет.

### **Формы обучения:**

- ✓ индивидуальные (практические и творческие задания, консультации, беседы);
- ✓ групповые (проведение экскурсий, ролевые игры);
- ✓ обучение в микрогруппах (проектная деятельность, создание компьютерных презентаций).

### **Типы и виды занятий**

1. *Учебные занятия:*
  - комплексное;
  - индивидуальные;
  - практические работы.
2. *Контрольные занятия:*
  - экскурсия;
  - выставка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

## ***Предполагаемые результаты освоения программы.***

### **Учащиеся должны знать:**

- виды и функции экскурсий;
- историю экскурсионного дела в России;
- классификацию экскурсионных объектов;
- правила составления и проведения экскурсии;
- основные приемы ораторского и актерского мастерства;
- биографию Александра Невского;
- историю ордена Александра Невского.

### **Учащиеся должны уметь:**

- составлять и проводить экскурсии;
- работать с информационными источниками;
- осуществлять исследовательскую деятельность;
- фиксировать результаты исследования в виде исследовательских проектов;
- составлять тематические выставки;
- применять приемы ораторского и артистического мастерства;
- проводить волонтерские экскурсии и применять приемы работы с людьми, чья социальная коммуникация ограничена.

## **В результате освоения программы обучающиеся получают возможность для формирования УУД:**

### **Личностных универсальных учебных действий:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природными объектами.

### **Регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательных универсальных учебных действий:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеурочных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

#### **Коммуникативных универсальных учебных действий:**

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### Учебный (тематический) план

№/№	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАС.	ПОНЯТИЯ.	ФОРМА АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)
<b><i>Роль экскурсии (3ч)</i></b>				
1.	Роль экскурсии	1 ч	экскурсия как вид деятельности	<b>Интерактивная лекция.</b>
2-3	Функции экскурсии	2ч	информационная, культурная и воспитательная функции	<b>Лекция + практическая работа.</b>
<b><i>История развития экскурсионного дела в России (8ч)</i></b>				
4	Первые экскурсионные организации в просветительской деятельности России.	1 ч	музей, эпоха Просвещения	<b>Интерактивная лекция.</b>
5	Первые экскурсионные периодические издания.	1 ч	периодические издания	<b>Интерактивная лекция.</b>
6	Экскурсионная деятельность после революции.	1ч	культурное пространство советского времени	<b>Практическая работа.</b>
7	Экскурсионисты Б.Е. Райков, Н.П. Анциферов, Б.В. Емельянов и др.	1ч	экскурсионист	<b>Семинар</b>
8	Кризис в экскурсионной сфере в период становления в России рыночных отношений	1ч	система ценностей	<b>Лекция + практическая работа.</b>
9-10	Школьная экскурсия	2ч	школьная экскурсия	<b>Практическая работа. Ролевая игра</b>

11	Деятельность центрального бюро школьных экскурсий.	1 ч	бюро школьных экскурсий	Лекция + практическая работа.
<b>Экскурсия (4ч)</b>				
12	Экскурсия как целенаправленное изучение объектов	1 ч	экскурсия, объект, экскурсовод	Лекция + практическая работа.
13	Признаки экскурсии	1 ч	экспонат, экскурсионная группа	Посещение музея + анализ
14-15	Классификация экскурсий	2 ч	виды экскурсий	Виртуальные музеи + анализ
<b>Экскурсионные объекты (7ч)</b>				
16	Экскурсионный объект как основа экскурсии	1 ч	музейная коллекция, атрибуция	Лекция
17-18	Классификация объектов	2 ч	систематизация, каталог	Практикум
19-20	Одноплановые и многоплановые экскурсии	2 ч	типология, персоналии	Практическая работа
21-22	Основные и дополнительные экскурсии	2 ч	типология, персоналии	Практическая работа
<b>Музейные экскурсии (19ч)</b>				
23-25	Практика составления экскурсий	3ч.	Житие Александра Невского	Лекция + практическая работа.
26-28	Этапы подготовки экскурсии	3 ч.	Святые и знаменитые Александры	Практическая работа
29-31	Работа с архивными документами.	3ч.	Нижегородцы, кавалеры ордена Александра Невского	Практическая работа
32-34	Оформление экскурсии	3ч	стенды, выставки	Практическая работа
35-39	Проведение экскурсии	5ч	организация и ведение группы	Практическая работа
40-41	Анализ проведенных экскурсий	2ч	типичные ошибки	Взаиморецензирование, дискуссия
<b>Основы ораторского мастерства и актерского искусства (18ч)</b>				



42	Главные функции речи. Особенности публичной речи	1ч	коммуникативность, публицистический стиль	Лекция
43	История ораторского мастерства	1ч	риторика, ораторское искусство	Лекция
44	Особенности публичной речи	1ч	звучание голоса	Лекция + практическая работа
45-46	Подготовка речи	2ч	произвольное творческое внимание	Практическая работа
47-48	Элементы ораторской техники	2ч	освобождение мышц тела и голосового аппарата	Практикум
49-51	Изучение ораторских выступлений	3ч	Кони, Достоевский	Доклады, презентации
52-54	Практика публичных выступлений	3ч	артикуляции, резонирование	Практикум
55	Сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода.	1ч	артистизм в структуре личности	Лекция + практическая работа
56-57	Пластика тела	2ч	поза, мимика, жест	Практикум
58-59	Сценическое движение	2ч	пантомима	Практикум
<b><i>Волонтерство, суть и истоки движения (ч)</i></b>				
60	Волонтерское движение	1ч	волонтер, волонтерство	Лекция
61	Виды волонтерской деятельности	1ч	социальные проблемы	Лекция
62	Особенности экскурсий с передвижными стендами	1ч	передвижные стенды	Лекция + практическая работа
63-64	Подготовка выездных экскурсий	2ч	редактирование экскурсий	Практикум
65-67	Проведение экскурсий	3ч	выездные экскурсии	Практикум
68	Промежуточная аттестация	1ч	Экскурсии по Александровскому залу и кабинету Кирилла и Мефодия	Экскурсии к Дню славянской культуры и письменности для групп школьников разных возрастов

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1. Роль экскурсии.

Функции экскурсии: информационная, организация культурного досуга, расширение культурно-технического кругозора, формирование интересов, воспитание любви к своей Родине, к общественно-полезному труду, уважения к другим народам, эстетическое воспитание.

### 2. История развития экскурсионного дела в России.

Роль первых экскурсионных организаций в просветительской деятельности России. Введение экскурсий в учебный процесс. Школьная экскурсия-прогулка. Первые экскурсионные периодические издания. Экскурсионная деятельность после революции. Деятельность центрального бюро школьных экскурсий. Экскурсионисты Б.Е. Райков, Н.П. Анциферов, Б.В. Емельянов и др. Роль экскурсионной деятельности в советское время. Глубокий кризис в экскурсионной сфере в период становления в России рыночных отношений, причины этого кризиса.

### 3. Экскурсия, ее сущность, признаки, классификация.

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода).

Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени. Классификация экскурсий.

### 4. Экскурсионные объекты.

Экскурсионный объект как основа экскурсии. Классификация объектов: по содержанию – одноплановые и многоплановые; по функциональному значению – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы.

### 5. Музейные экскурсии.

Практика составления и проведения экскурсий. Этапы подготовки экскурсии. Работа с методическими рекомендациями при проведении экскурсии. Поиск дополнительной информации. Посещение архива, работа с архивными документами. Работа по составлению экскурсии. Оформление экскурсии. Анализ проведенных экскурсий, рефлексия.

### 6. Основы ораторского мастерства и актерского искусства.

#### 1) Работа над совершенствованием ораторской техники:

Главные функции речи. Особенности публичной речи. Подготовка речи. История ораторского мастерства.

Элементы ораторской техники. Произвольное творческое внимание. Фантазия и воображение. Освобождение мышц тела и голосового аппарата через обретение внутренней свободы. Изучение ораторских выступлений.

Звучание голоса. Практика публичных выступлений. Пластика голоса. Устройство речевого аппарата. Роль дыхания, артикуляции, резонирования в звучании речи.

## 2) Артистический тренинг:

Артистизм в структуре личности. Сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода. Воздействие на аудиторию – основа профессиональной деятельности. Внешняя и внутренняя техника оратора, актера, экскурсовода, менеджера туризма.

Пластика тела: организация движения тела в пространстве. Темп и ритм движения. Язык тела: поза, мимика, жест. Пластический стиль и манера. Изучение пантомимы. Сценическое движение. Соединение ораторского мастерства и актерского искусства.

## **7. Волонтерство, суть и истоки движения.**

Значение волонтерского движения в современном обществе. Виды волонтерской деятельности. Особенности экскурсий с передвижными стендами. Психологические особенности работы с категориями людей, чья социальная коммуникация ограничена.

На теоретических и семинарских занятиях используется иллюстративный материал, дающий представление о формах современного ораторского мастерства и актерского искусства, являющихся результатом эволюции данной сферы человеческой деятельности. Предусмотрен показ тематических фильмов, имеющих культурно-познавательное значение.

### **Формы аттестации и оценочные материалы.**

**Формами аттестации обучающихся при реализации программы творческого объединения «Юный экскурсовод» являются:**

- Исследовательская работа
- Тематическая выставка
- Экскурсия в Александровском зале
- Выездная экскурсия

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Учебное оборудование, рабочие места для учителя и обучающихся, мультимедийное оборудование, компьютер, экспозиция Александровского зала, передвижные стенды.

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

1. Грегорова А. Музей и музееведение. – М., 1988.
2. В помощь экскурсоводу: сборник методических и справочных материалов. – М., РМАТ, 1998.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 6-е изд. – М.: Советский спорт, 2007.
4. Музееведение: Учеб. пособие / Под ред. К.Г. Левочкина, В.Хер-бста. – М.: Высшая школа, 1988.
5. Пасечный П.С. Туризм и экскурсии: Учеб. пособие. – М.: Знание, 1983.
6. Экскурсия – активная форма организации культурного досуга: Методические рекомендации. – М.: РИБ Турист, 1987.
7. Андрачников С.Г. Сценическая пластика: Учеб. пособие. – М.: МГУК, 1990.
8. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. – М.: Просвещение, 1981.
9. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: Сб. науч. трудов. – М., МГУКИ, 2001.
10. Козлянинова И.П. Сценическая речь. – М., ГИТИС, 1995.
11. Кох И.В. Основы сценического движения. – М., ГИТИС, 1970.