

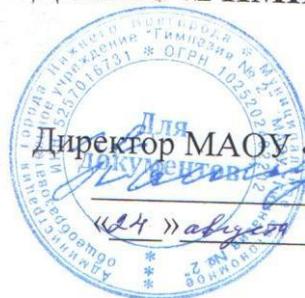


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 2»**

ПРИНЯТО:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 24 августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ «Гимназия № 2»  
Т.С. Калинина  
2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЮНЫЙ МАСТЕР»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Жилиев Виталий Николаевич,

учитель технологии



г. Нижний Новгород  
2020 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный мастер» базового уровня имеет художественную направленность и разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказа МОиН РФ от 31 декабря 2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373";
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом МОиН РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897;
- Письма Департамента общего образования Минобрнауки России МОиН РФ от 12.05.2011г. №03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Приложение 1.Раздел «Информационно-методические материалы»);
- Образовательной программы основного общего образования (в том числе учебного плана) МАОУ «Гимназия №2».

Программы по курсу кружков «Умелые руки (выпиливание и выжигание)», 5-8 классы, автор программы: Арефьев И.П

(В книге: Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5-8 класс)

Обучающиеся самостоятельно смогут реализовать художественные замыслы, научиться проектировать, будут участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

Программа предусматривает освоение ребятами всех имеющихся видов и подвидов резьбы, как в теории, так и на практике, получение систематизированных знаний о последовательном развитии данного вида

искусства. После усвоения каждого вида выполняется ряд резных изделий, имеющих практическое применение.

**Цель:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться; Развитие творческих способностей ребенка через овладение основами художественной резьбы по дереву.

### **Задачи:**

1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией

<b>Учебный (тематический) план</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>			<b>Формы контроля</b>
		<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>	
<b>5-6-е классы</b>					
1	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа
2	Выпиливание лобзиком	4	4	8	Практическая

	(материалы, инструменты, приспособления).				работа, наблюдение
3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	4	10	14	Практическая работа, наблюдение
4	Выжигание, выполнение задания по образцу.	8	8	16	Практическая работа, наблюдение
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	10	20	30	Практическая работа, наблюдение
6	Заключительное занятие.	2	0	2	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	<b>72</b>	
<b>7-8-е классы</b>					
1	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа).	14	20	34	Практическая работа, наблюдение
2	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	4	32	36	Практическая работа
3	Заключительное занятие.	2	0	2	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	

**Содержание программы дополнительного образования с указанием форм организации и видов деятельности**  
**«Юный мастер (выпиливание и выжигание) 5-6 класс**

**Вводное занятие -2 часа**

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

**Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 8 часов**

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

### **Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 14 часов**

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

### **Выжигание, выполнение задания по образцу – 16 часов**

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

### **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 30 часов**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

### **Заключительное занятие- 2 часа**

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

*«Юный мастер (выпиливание и выжигание) 7- 8 класс*

**Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 34 часа.**

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

**Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 36 часа.**

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

**Заключительное занятие- 2 часа**

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

**Формы организации деятельности:** : групповые и индивидуальная.

**Технологии, методики:** рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеofilмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

**Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:** Технология, ИЗО, черчение, геометрия, физика.

*Календарно-тематическое планирование занятий  
«Юный мастер (выпиливание и выжигание)»,  
5-6 класс*

№ п/п	Тема занятий	Описание содержания занятий	Формы контроля
<b>Вводное занятие – 2 час</b>			
1	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления,	Беседа

		распределение рабочих мест. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.	
<b>Выпиливание лобзиком – 8 часов</b>			
2	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.	Практическая работа, наблюдение
3	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	Практическая работа, наблюдение
4	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	Практическая работа, наблюдение
5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	Практическая работа, наблюдение
<b>Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 14 часов</b>			
6	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	Практическая работа, наблюдение
7	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	Практическая работа, наблюдение
8	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру	Практическая работа, наблюдение
9	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру	Практическая работа, наблюдение
10	Выпиливание по внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	Практическая работа, наблюдение
11	Выпиливание по внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	Практическая работа, наблюдение

12	Отделка шлифованием, склеивание деталей, лакирование.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	Практическая работа, наблюдение
13	Шлифование, склеивание деталей, лакирование.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	Практическая работа, наблюдение
14	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.	Практическая работа, наблюдение
15	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.	Практическая работа, наблюдение
16	Выжигание по внешнему контуру.	Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	Практическая работа, наблюдение
17	Выжигание элементов рисунка.	Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	Практическая работа, наблюдение
18	Отделка точками и штрихованием.	Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	Практическая работа, наблюдение
19	Выжигание элементов рисунка.	Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	Практическая работа, наблюдение

20	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.	Практическая работа, наблюдение
21	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.	Практическая работа, наблюдение
22	Эскиз, технический чертеж деталей	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.	Практическая работа, наблюдение
23	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.	Практическая работа, наблюдение
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.	Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы ( по выбору обучающихся)	Практическая работа, наблюдение
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.	Практическая работа, наблюдение
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.	Практическая работа, наблюдение
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	Практическая работа, наблюдение
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	Практическая работа, наблюдение
29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	Практическая работа, наблюдение
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	Практическая работа, наблюдение

31	Выжигание рисунка.	Пр.р. Выжигание рисунка.	Практическая работа, наблюдение
32	Выжигание рисунка.	Пр.р. Выжигание рисунка.	Практическая работа, наблюдение
33	Сборочные операции, склеивание деталей.	Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.	Практическая работа, наблюдение
34	Лакирование, подготовка таблички.	Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.	Практическая работа, наблюдение
35	Подведение итогов работы кружка за год.	Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	Итоговая выставка

**Календарно-тематическое планирование занятий  
«Юный мастер (выпиливание и выжигание)»,  
7-8 класс**

**Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 34 часов.**

1	Работа над эскизом творческого изделия.	Работа над эскизом творческого изделия.	Практическая работа, наблюдение
2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	Практическая работа, наблюдение
3	Работа над эскизом творческого изделия.	Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.	Практическая работа, наблюдение
4	Выполнение рабочих чертежей	Пр.р. Выполнение рабочих чертежей	Практическая работа, наблюдение
5	Изготовление деталей, сборочные операции.	Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка	Практическая работа, наблюдение
6	Изготовление деталей, сборочные операции.	Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка	Практическая работа, наблюдение
7	Шлифование, перевод рисунка.	Пр.р. Шлифование, перевод рисунка.	Практическая работа, наблюдение
8	Выжигание элементов рисунка.	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	Практическая работа, наблюдение
9	Выжигание элементов рисунка.	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	Практическая работа, наблюдение

10	Выжигание элементов рисунка.	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	Практическая работа, наблюдение
11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.	Практическая работа, наблюдение
12	Роспись элементов выжженного рисунка	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка	Практическая работа, наблюдение
13	Роспись и покрытие лаком изделия.	Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия	Практическая работа, наблюдение
14	Роспись и покрытие лаком изделия.	Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия	Практическая работа, наблюдение
15	Оформление изделия.	Пр.р. Оформление изделия.	Практическая работа, наблюдение
16	Оформление изделия.	Пр.р. Оформление изделия.	Практическая работа, наблюдение
<b>Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 36 часов</b>			
17	Выбор тематики работы.	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.	Практическая работа
18	Контроль качества, сборочные операции.	Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	Практическая работа
19	Распределение работ внутри проекта.	Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.	Практическая работа
20	Составление эскиза и чертежа работы.	Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.	Практическая работа
21	Перевод рисунка для выпиливания.	Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.	Практическая Работа
22	Выпиливание по внешнему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.	Практическая работа
23	Выпиливание по внешнему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.	Практическая работа
24	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам	Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.	Практическая работа
25	Выпиливание по внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	Практическая работа
26	Выпиливание по внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	Практическая работа

27	Шлифование, перевод рисунка для выжигания	Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания	Практическая работа
28	Выжигание элементов рисунка.	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	Практическая работа
29	Выжигание элементов рисунка.	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.	Практическая работа
30	Роспись элементов выжженного рисунка.	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.	Практическая работа
31	Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.	Практическая работа
32	Сборочные работы, склеивание.	Пр.р. Сборочные работы, склеивание.	Практическая работа
33	Сборочные работы, склеивание.	Пр.р. Сборочные работы, склеивание.	Практическая работа
34	Оформление изделия для выставки.	Пр.р. Оформление изделия для выставки.	Практическая работа
35	Подведение итогов работы кружка за год.	Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	Итоговая выставка

### **Формы аттестации и оценочные материалы.**

**Формами аттестации обучающихся при реализации программы творческого объединения «Юный мастер» являются:**

- Зачетное занятие.
- Выставка работ
- Защита проекта

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### *Литература педагога*

1. Журавлева, Болотина. «Начальное техническое моделирование». -М. Просвещение 1992.
2. Рожнев. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М. Просвещение 1988.
3. Техническое творчество учащихся: Пособие для учителей и руководителей кружков. - М. Просвещение 1986.
4. Истомин. Самые знаменитые изобретатели России. Вега 2000.

5. Техническое моделирование в начальных классах. – М. Просвещение 1988.
6. Шнейдер, Белецкий. Модели советских парусных судов. – М. Просвещение 1988.
7. Заверотов. «От идеи до модели». - М. Просвещение 1988.

*Литература, рекомендованная для учащихся*

1. Моделист-конструктор – журнал.
2. Сделай сам – журнал.
3. Юный техник – журнал.
4. Иванов, Мозай. Энциклопедия юного мастера. – М. Молодая гвардия 1992.
5. Перевертень. Самоделки из различных материалов. – М. Просвещение 1985.